I. La "historia" de "la naturaleza".

Homero

Ilíada 14.200-1. Pues voy a los límites (*peírata*) de la tierra para ver a **Océano**, la ***génesis*** de los dioses, y a la **madre** Tetis.

246: Océano, el cual es para todo la ***génesis***.

21.195ss. Océano, del que fluyen todos los ríos y el mar entero, y todas las fuentes y los pozos profundos.

Tales

DK A22 [LM D10, R34a]. Tales pensó que **todo está lleno de dioses**.

DK A22 [LM D11]. Parece que también Tales supuso que la ***psukhé*** es algo que mueve, si de la piedra dice que tiene *psukhé* porque mueve al hierro.

DK A1 [LM R34b]. [pensó que] el *kósmos* está **animado (*émpsukhos*) y lleno de dioses**.

DK A12 [LM D3, R9, R32]. Tales, el fundador de este tipo de filosofía, dice que [la *arkhé*] es **agua** (y por eso declaró también que la tierra está sobre el agua).
Tal vez tomó esta suposición al ver que el **alimento** de todo es húmedo y porque el calor mismo de esto [del agua] surge y por él **vive** (y aquello de lo que [todo] surge, eso es de cada cosa la

arkhé). Por eso tomó esta suposición, y también porque las **semillas** de todas las cosas tienen una ***phúsis*** húmeda; y para las cosas húmedas el agua es **principio de su ser** (*arkhé tês phúseos*).
Y hay algunos que opinan que los muy antiguos y muy anteriores a la generación presente y primeros en haber hablado sobre los dioses [haber teologizado] suponían lo mismo acerca de la *phúsis*, pues a[l río] Océano y también a Tetis hicieron padres del **llegar-a-ser** (*génesis*), y el juramento de los dioses: agua, la cual entre los poetas es llamada Estigia. Lo más **valioso** es lo más antiguo, y el juramento es lo más valioso de todo.
Si en verdad este resulta ser un parecer inicial y antiguo acerca de la *phúsis*, bien podría no ser claro. De Tales se dice en todo caso que se manifestó de este modo en torno a la causa [***aitía***] primera.

ANAXIMANDRO

DK A 1 [LM D5]. Y de la tierra y el mar el perímetro fue el primero en dibujarlo, y también construyó la esfera [celeste]

DK A11 [D7]. Dijo que la *arkhé* de las cosas que son tenía la naturaleza de lo ***ápeiron*** […] es perpetuo y sin edad […] además dijo que el movimiento es perpetuo […]
la lluvia resulta del vapor que surge de la tierra bajo la influencia del sol.
El rayo ocurre cuando el viento parte las nubes.
Los vientos ocurren cuando los vapores más ligeros se separan del aire

DK A23. Anaximandro dice que estos (sc. trueno, relámpago, rayos, huracanes) resultan **todos a partir del viento**.

DK A19. Dice que la *arkhé* no es agua ni ninguna otra de las cosas llamadas elementos, sino alguna otra naturaleza de tipo de lo indefinido (*ápeiron*)

DK A15. Esto (sc. *ápeiron*) no tiene una *arkhé*, sino que él mismo parece ser *arkhé* del resto, y contener todas las cosas y gobernar todas las cosas, y esto es lo divino. Pues es **sin muerte y sin destrucción**, como dicen Anaximandro y la mayoría de los **filósofos naturales**.

LM R5. Anaximandro [supuso] algo indefinido (***aoristón ti***), más sutil que el agua, pero más compacto que el aire.

DK B1 [LK D6]. De donde el llegar a ser [*génesis*] es para las cosas, también hacia eso tiene lugar la destrucción según la obligación, **pues dan ellas mismas *díke* y pago las unas a las otras de la *adikía*** según el orden del tiempo

DK A1 [LM R14]. Fue el primero en inventar el *gnómon* y lo colocó en los relojes solares de Lacedemonia para indicar los solsticios y los equinoccios, y construyó relojes (*horoskópia*)

ANAXÍMENES

DK A10. Anaxímenes determinó que ***aér*** es un dios y que llega a ser y es sin medida, infinito, y siempre en movimiento.

DK A7. De ***aér*** se forma la nube, y el agua…

DK A17. Anaxímenes sostuvo que **las nubes** ocurren cuando el aire se espesa.

DK A4 [LK D4]. Anaxímenes y Diógenes el *aér* pusieron como primero en relación con el agua y como lo más en verdad *arkhé* entre los cuerpos simples

DK B2 [LK D31]. Anaxímenes declaró el *aér* la *arkhé* de las cosas. […] **Tal como la *psukhé*, siendo *aér*, nos domina, también aliento [*pneûma*] y aire** rodea y contiene el *kósmos* entero. Y *aér* y *pneûma* se dicen como sinónimos

JENÓFANES

DK A39 [LM D38]. Jenófanes: lo que brilla sobre los barcos como estrellas son nubecillas que resplandecen por su tipo de movimiento.

DK A52. [D15b] Jenófanes de Colofón es el único que ha dicho que los dioses son, pero ha demolido la **adivinación** completamente.

DK A30 [LM R2]. Jenófanes, el primero de ellos en señalar unidad [***henísas***]

DK B14 [LM D12]. Pero los mortales consideran que los dioses nacen, y que tienen las ropas, la voz y la figura (***démas***) [propias] de ellos.

DK B15 [LM D14]. Pero si los bueyes tuviesen manos, o los caballos o leones, y pudiesen dibujar con las manos y realizar obras tales que los hombres, entonces los caballos similares a caballos y los bueyes a bueyes las formas (***idéas***) de los dioses dibujarían; y harían cuerpos tales como cada uno de ellos tiene él mismo la **figura (*démas*)**.

DK B23 [LM D16]. **Uno dios (*heîs theós*)**, el mayor entre los dioses y los hombres, ni en figura (***démas***) ni en pensamiento (***noéma***) comparable a los mortales.

DK B24 [LM D17]. **Entero (*oûlos*) ve, entero percibe, entero escucha.**

DK A1 [LM D20]. Y ve íntegro y escucha íntegro, pero no respira. Y es en conjunto *noûs* y *phrónesis* y perpetuo (*aídion*)

LM D21. **Todo** está ***lleno de dios***, y en todas partes están sus oídos

DK B25 [D18]. Pero sin esfuerzo mediante la inteligencia de su plan (***nóou phrení***) conmueve [agita] todas las cosas.

DK B26 [LM D19]. Y **siempre en lo mismo permanece**, no moviéndose nada, y no es para él adecuado el moverse de aquí para allá.

DK B30 [LM D46]. **La fuente** (*pegé*) **del agua** es **el mar**, y **la fuente** del **viento**. Pues no sin el vasto mar se generaría en las nubes la fuerza del viento soplando desde el interior, ni las corrientes de los ríos, ni el agua lluviosa del aire, sino que el gran océano es engendrador [***genétor***] de nubes y vientos y ríos.

DK B27 [LM D27]. De la **tierra** (nace) todo, y en la tierra todo termina.

DK B32 [LM D39]. Y a la que **Iris** llaman, también esto es **nube**: púrpura, roja y verde al ver.

DK A43 [LM D29]. [La luna es] una nube comprimida.

DK B34 [LM D49]. Y la evidencia segura [***tò saphés***] ningún hombre hay ni habrá el cual la haya visto [la sepa o conozca], sobre de los dioses, ni de cuanto ***yo digo*** acerca de todo. Pues incluso si [ese hombre] acertase a decir algo cumplido o perfecto, él mismo no lo sabe en cualquier caso. Y así [la] conjetura [***dókos, cf. dóxa***] se extiende sobre todo.

DK B18. [LM D53]. Los dioses no han mostrado a los mortales todo desde la *arkhé*, sino con el tiempo, **buscando** [ellos], irán descubriendo (***heurísko***) ***lo mejor [más correcto, más acertado]***.

HERÁCLITO

DK B1 Este *lógos* siendo siempre, siempre los hombres no comprenden, antes de oír y habiendo oído al principio; pues llegando-a-ser todo según este lógos, ellos se parecen a inexpertos, cuando experimentan palabras y obras tales cuales yo expongo definiendo cada cosa **según phúsis** y poniendo de manifiesto cómo es. A los demás hombres les pasa desapercibido cuanto hacen despiertos, igual que olvidan cuanto hacen durmiendo.

B 114 Los que dicen con-inteligencia [*xùn nóos*], es preciso que se hagan fuertes en **lo común** de todo(s) [*xunós*], como en el ***nómos*** la *pólis,* y con mucha más fuerza. Pues todos los *nómoi* de los hombres se alimentan de uno, el divino; domina, en efecto, tanto cuanto quiere, y basta para todo y sobra.

B50 No a mí, sino habiendo escuchado al decir (*lógos*), es sabio acordar (*homologeîn*): **uno todo** (***hén pánta***)

B53 **Guerra es padre de todo**, de todo es rey; y a unos ha mostrado como dioses, a otros como hombres; a unos hace esclavos, a otros [hace] libres

B67 **El dios**: día noche, invierno verano, guerra paz, saciedad hambre

B62 Inmortales mortales, mortales inmortales, viviendo la muerte de aquellos; muriendo la vida de aquellos.

B60 El camino **arriba abajo**: uno y el mismo

B88 **Lo mismo**: viviente y muerto y despierto y durmiendo y joven y viejo, [pues esto de un golpe es aquello y de nuevo aquello de un golpe es esto]

B 123 ***phúsis*** ocultarse quiere

B32 **Unidad,** *el saber*, no quiere y quiere ser dicho solo con el nombre de Zeus

B41 **Uno:** *tò sophón*: ser capaz del juicio [o: conocer el plan], el cual lo dirige todo a través de todo

B32 **Unidad,** *el saber*, no quiere y quiere ser dicho solo con el nombre de [la palabra] Zeus

B41 **Uno:** *tò sophón*: ser capaz del juicio, el cual lo dirige todo a través de todo

B 54 **Armonía** inaparente más fuerte que la aparente

B89 Para los despiertos el ***kósmos*** es **uno y común**.

DK B30 **Este kósmos**, el mismo para todo, ni alguno de los dioses ni de los hombres lo hizo, sino que era siempre y es y será **fuego siempre-vivo**, encendiéndose según **medida** y apagándose según **medida**.

B90 Por **fuego** cambio [***antamoibé***] de todo y fuego por todo, como el oro por las cosas [los bienes] y las cosas [los bienes] por el oro.

B64 Todo lo gobierna **el rayo**

B100 Las **horas**, las que portan todo

B52 **Vida/tiempo-finito (aión)** es un niño que juega a las damas, de un niño es el liderazgo.

B35 Es preciso que los varones prendidos del saber sean **investigadores**

PARMÉNIDES

[DK B1, B2, B6 en moodle]

DK B8. 1-10. Y queda un único ***mûthos*** del camino: que es. Sobre él hay muchas **marcas** [o señales]. Que el ser (***tò ón***) es sin nacimiento y sin muerte. Pues es […] sin temblor y **no carece de acabamiento.** Y no era una vez ni será, puesto que **ahora es todo igual, uno, continuo [o conjunto]**. ¿Pues qué nacimiento podrías buscarle? ¿De dónde habría crecido? No del no-ser te permito decir ni pensar. Pues no es expresable ni pensable que no es. ¿Qué obligación lo movería, antes o después, a crecer empezando a partir de nada?

21. Y no es divisible (***dihairetón***), pues todo es igual [o lo mismo] .
26. E inmóvil en los límites de enormes **ataduras**, es sin comienzo y sin pausa, pues nacimiento y ruina han quedado lanzados muy lejos, los apartó la confianza atenta [o verdadera: ***pístis alethés***]

34-7. Él mismo en lo mismo permanece, y yace por sí mismo y así permanece ahí estable. Pues la fuerte obligación (***anánke***) lo mantiene en las ataduras del límite (***peíratos***), que lo constriñe por ambos lados, puesto que no es correcto que el ser (***tò eón***) carezca de **acabamiento** [final: ***teleuté***]. Es, en efecto, **sin carencia**. Pues, siendo, carecería de todo. Y lo mismo es pensar (***noeîn***) y el por qué del pensamiento (*noéma*). **No sin el ser, en el cual ha quedado decretado, encontrarás el pensar.** Nada es o será aparte del ser, puesto que la asignación (***moîra***) lo ató entero (***hoûlon - hólon***) e inmóvil.

41-42. Y, puesto que hay un límite último (***peîras púmaton***), está acabado (***tetelesménon***) desde todo punto de vista, similar al volumen de una bola bien redonda.

ANAXÁGORAS

DK A18 [LM D38]. Anaxágoras fue el primero en haber escrito **el decir** más claro y **más atrevido** acerca de las iluminaciones y las sombras de la luna.

B19 [D55]. Llamamos **"iris"** al reflejo brillante del sol sobre las nubes.

A79 [D48]. A Anaxágoras no le parece que las estrellas sean seres vivos.

A18 [P25]. Pues la gente no toleraba a **los fisiólogos ni los que charlan sobre *metéora***, ya que así los llamaban entonces; pues disolvían la divinidad en causas ininteligibles y potencias impredecibles y estados necesarios, y también Protágoras huyó al exilio y Anaxágoras…

A42 [D4]. El sol, la luna y todas las estrellas son piedras llenas de fuego. […] Trueno y relámpago ocurren a causa del calor que se precipita sobre las nubes […] Que la luna estaba hecha de tierra […]

PLATÓN

Teeteto 155d3-5. Está bien dicho que Iris es hija de ***thaûma***.

LM D7 [*Fedón* 96ac]. También yo –dijo [Sócrates]–, oh Cebes, estaba increíblemente interesado en esa ***sophía*** que llaman ***historía* sobre la *phúsis***. Pues me parecía algo espléndido **saber las causas** de cada cosa, por qué nace cada cosa y por qué muere y por qué es.

Apología 18b-19b. Dicen que hay un tal Sócrates, hombre ***sophós*****,** uno que estudia **lo que cuelga en el aire y que ha investigado todo lo que está bajo la tierra**, y hace fuerte el decir débil.

Leyes 886d. Los **sabios (*sophoí*)** dirían que estas cosas [el sol, la luna, la tierra] son simplemente piedras y tierra.

HIPÓCRATES, *DE LA ENFERMEDAD SAGRADA*

A propósito de llamada enfermedad sagrada he aquí lo que ocurre: me parece que no es en modo alguno ni más divina ni más sagrada que las demás enfermedades, sino que, tal como otras tienen una naturaleza (*phúsis*) de la cual se originan, también esta tiene una **naturaleza y una razón (*próphasis*)**. Pero los hombres la creyeron algo divino por inexperiencia o por el carácter maravilloso de la dolencia, que no se parece en nada a las otras enfermedades. […] Es el cerebro lo que es **culpable/causante (*aítios*)**

LM T5. Me parece que los primeros que hicieron de esta enfermedad [epilepsia] algo sagrado eran hombres como los que ahora llamamos magos y purificadores y vagabundos y charlatanes…

DEMÓCRITO

DK A87 [LM D101]. Demócrito [dice del sol que es] una masa o piedra ardiente.

DIÓGENES DE APOLONIA

DKB4 [LM D9]. Los hombres y los demás vivientes que respiran viven mediante **el aire**, y esto es para ellos principio de vida (*psykhé*) e inteligencia (***noésis***), y si este se ausenta, muere y la inteligencia los abandona.

DKB5 [LM D10]. Me parece que lo que tiene inteligencia (*noésis*) es lo que los hombres llaman aire, y que por este todos somos dirigidos y todo lo domina. Pues me parece en efecto que **este es dios**, y que llega a todo y lo organiza todo y está ínsito en todo. Y no hay ni una sola cosa que no tenga parte en él.

ARQUELAO DE ATENAS

DKA12 [LM D9]. Arquelao: aire e inteligencia (*noûn*) es el dios

II. LAS SECUELAS DE LA "HISTORIA" DE "LA NATURALEZA"

II.1 *Abolición de los límites últimos*

ZENÓN

DK A25 [LM D19] Hay muchos argumentos contrarios a las apariencias (***dóxais***), los cuales es difícil resolver, como el de Zenón, que dice que **no es posible el movimiento ni atravesar el estadio.**

A25 [LM D14]. El primer [argumento] es que **no hay movimiento,** porque lo que se desplaza tiene que llegar a la mitad antes de llegar al final.

DK B1 [LM D6]. En la medida en que es, es obligado que cada cosa tenga **algún tamaño** (***mégethos***) y grosor, y parte de ella debe estar separada del resto. Y el mismo *argumento* vale para la parte considerada (puesta en frente). Pues también tendrá un tamaño, y parte de ella estará en frente. Pero decir esto una vez es lo mismo que seguir diciéndolo por siempre. Pues **ninguna parte de ella será la última** o dejará de estar relacionada con otra. Por lo tanto, si hay muchas cosas, han de ser a la vez pequeñas y grandes; **tan pequeñas como para no tener tamaño, pero tan grandes como para ser ilimitadas**.

DK B3 [LM D]. Si hay muchas cosas, deben ser tantas cuantas hay, ni más ni menos. Pero si son tantas cuantas son, deben ser **limitadas**. Si hay muchas cosas, las cosas que son, son ilimitadas, pues entre las cosas que son siempre hay otras cosas, y otras entre estas últimas. Por eso las cosas que son, son **ilimitadas**.

MELISO

DK B2. Puesto que no llegó a ser, es y siempre fue y siempre será, y no tiene un comienzo ni un final, sino que es **ilimitado**.

DK B3. Pero puesto que siempre es, también debe ser siempre ilimitado en tamaño.

DK B5. **Si no es uno, llegará a un límite en relación con otra cosa.**

DK B6. Pero **si es ilimitado, será uno**, pues si fueran dos, no podrían ser ilimitados, sino que tendrían límites en relación uno con otro.

ANAXÁGORAS

DK B3 [LM D24]. De lo que es pequeño, **no hay algo que pudiera ser lo más pequeño de todo**, sino más bien algo que es más pequeño (menor)… Pero de lo que es grande, también **hay siempre algo más grande.**

DK B12. Pero el *noûs* es infinito y autónomo y no mezclado con ninguna otra cosa. Pues si no estuviese solo sino mezclado con algo más, tendría una porción de todas las cosas, si tuviese una porción de alguna cosa, puesto que en cada cosa hay una porción de cada cosa

DEMÓCRITO (Y LEUCIPO)

DK A9. Los cuerpos indivisibles (***átomoi***) son infinitos en multitud y en sus formas.

DK A15. Puesto que los cuerpos difieren en forma, y las formas son infinitas, los cuerpos simples son también infinitos.

LM D79. Demócrito el de Abdera dice que del "siempre" y del "ilimitado" no hay comienzo (***arkhé***), y el "por qué" es un comienzo, y el siempre es ilimitado, de manera que preguntar el por qué de tales cosas es buscar el comienzo del ilimitado.

A37. Demócrito cree que la phúsis de las cosas constantes son pequeñas substancias (ousíai) infinitas en número. Como lugar para estas, propone algo más, infinito en tamaño, y llama a este lugar con los nombres el vacío, o la nada y el ilimitado, y llama a cada una de las substancias la *ada* y el compacto y el ser. Y sostiene que las substancias son tan pequeñas que escapan a nuestros sentidos. Y tienen todo tipo de formas y figuras y diferencias en tamaño.

[…] A28. No son más esto que aquello. Y puso (sc. Leucipo) que el ser no es más que el no ser

ARQUITAS DE TARENTO

[…] A24. Arquitas preguntó la siguiente cuestión: si llego al límite extremo del cielo, ¿podría extender la mano o el bastón hacia el exterior, o no? Pero sería muy extraño no poder extenderla. En efecto, cada vez iría de la misma forma hasta el límite que cada vez coja, y preguntaría lo mismo: si siempre habrá otra cosa sobre la que extender el bastón. Es evidente que hay [el] ilimitado.

II.2 *Neutralización e indiferencia de la* phúsis

ANTIFONTE

A2. Nos hemos convertido en bárbaros unos en relación con otros, cuando por ***phúsis*** todos somos **iguales** en todo, griegos y bárbaros. Pueden examinarse las cosas por ***phúsis*** que son forzosas para todos los hombres y las mismas capacidades son proporcionadas a todos, y en estas cosas **nadie de nosotros se distingue** como bárbaro ni griego. Respiramos **todos** al aire por la boca y la nariz y reímos cuando alegres y lloramos cuando apenados, y recibimos con el oído los sonidos y en la luz vemos con la vista y trabajamos con las manos y caminamos con los pies.

B4. Las ventajas dispuestas por los *nómoi* son **ligaduras** sobre la *phúsis*, pero las puestas **por *phúsis* son libres**.

DK B15 [LM D8]. Opina que la ***phúsis*** y el ser (*ousía*) de lo ente por *phúsis* es lo primero que rige de antemano en cada cosa, a saber, **lo arrítmico en sí mismo**, tal como la *phúsis* de una cama es la madera y la de una estatua el bronce. Antifonte dice que la señal de esto es el que si uno enterrase una cama y esta tomase la fuerza como para dejar salir un retoño, no sería una cama, sino madera.

EURÍPIDES

LM T54. La *phúsis* lo quiso, a la que los *nómoi* nada importan.

Hécuba 490. ¿Es ***túkhe*** únicamente la que supervisa los asuntos de los hombres?

DEMÓCRITO

DK A49 [LM D23B]. Por la expresión "por *nómos*" [Demócrito] quiere decir "relativo a nosotros", no según la *phúsis* misma de las cosas. A esta última la llama "**lo en verdad**", de [la expresión] "la verdad" (*tò eteón*), la cual indica "verdadero" (*alethés*), habiendo inventado ese nombre [sc. lo en verdad]

Fr 9. Por *nómos,* dulce; por *nómos*, amargo; por *nómos*, caliente; por *nómos*, frío; por *nómos*, color; pero en verdad, átomos y vacío.

DK B117 [LM D24]. **En verdad** nada sabemos, pues en lo profundo [está] la verdad.

DK B10. Se ha mostrado de muchas maneras que, en términos de verdad (*eteêi*), no captamos qué es o qué no es cada una de las cosas.

DIÓGENES DE APOLONIA

DK B2 [LM]. Todas las cosas son alteraciones de lo mismo, y son la misma cosa.

II.3 *Indeterminación y/o supresión de las diferencias*

PROTÁGORAS

DK B1 [LM D9]. De todas las cosas medida es el hombre, de las que son, tal que son; de las que no son, tal que no son.

LM R20. Algunos han incluido a Protágoras el de Abdera en el coro de filósofos que **destruyen el criterio**.

DK A19 [LM R14; ARISTÓTELES]. Protágoras dijo que **el hombre es la medida de las cosas**, lo cual es lo mismo que decir que lo que le parece a cada persona también es firmemente. pero si esto es así, entonces la consecuencia es que la misma cosa es y no es, y es a la vez mala y buena, y todos los enunciados contradictorios, pues a menudo la misma cosa aparece bella a alguna gente y lo opuesto a otros, y porque la medida es lo que aparece a cada persona.

A17. R16 [Aristóteles]. Nada sería ni frío ni caliente, ni dulce ni perceptible si no lo percibiésemos, de modo que vendría a decir el decir de Protágoras..

DK A19. LM R17 [Aristóteles]. Además, si todos **los decires contradictorios** son verdaderos al mismo tiempo a propósito de la misma cosa, es evidente que todo sería uno [i.e. una sola cosa]. Será lo mismo una trirreme y un muro y un hombre, si es posible tanto decir como negar algo sobre cada cosa, tal como es forzoso para los que dicen el decir de Protágoras.

DK 6a. Sobre cada cosa [o asunto] hay dos *lógoi* opuestos el uno al otro.

6b. **Hacer mejor/fuerte el *lógos* peor/débil.**

EURÍPIDES

Hécuba 1187-94. […] **jamás la lengua debería poder tener más fuerza que las cosas**, sino más bien**: si se ha hecho algo**

bueno, se debe decir [*légein*] algo bueno; y si al revés algo miserable, los *lógoi* han de ser asimismo pútridos. Y que nadie fuese capaz nunca de decir bien (*eû légein*) lo incorrecto (*ádika*). Los ***sophoí*** efectivamente son los que han elucubrado esto, pero no serán capaces de **ser *sophoí* hasta el final**, sino que perecerán de mala manera.

Fenicias 526-7. No se debe decir bien acerca de hechos que no son buenos.